

Утвърждавам: (п) *заличен на основание чл. 23 ЗЗЛД*
Мариус Донкин – директор на НТ „Иван Вазов“

ПРОТОКОЛ

От работата на комисията, назначена да разгледа и оцени получените оферти за изпълнение на обществена поръчка с предмет **„Инженеринг (проектиране и изпълнение) на осветителни и озвучителни сценични системи в Народен театър „Иван Вазов“**.

1. Първото заседание на Комисията, назначена със Заповед №РД-09-151/19.06.2017 г. на директора на НТ „Иван Вазов“ се проведе на 20.06.2017 г. от 08.30 часа в сградата на НТ „Иван Вазов“ с адрес: гр. София, ул. „Дякон Игнатий“ № 5.

2. Комисията заседава в състав:

Председател: д-р инж. Иван Попов – външен експерт;

Членове: Даринка Драгова – главен счетоводител;
Милен Митев – външен експерт;

3. Комисията пристъпи към работа, съобразно разпоредбите на Закона за обществените поръчки и Правилника за неговото прилагане.

4. След получаване на списъка с участниците, подали оферти, членовете на комисията подписаха декларации по чл. 103, ал. 2 от Закона за обществените поръчки.

5. Комисията установи, че след изтичане на срока по чл. 188, ал. 2 от ЗОП, оферти за изпълнение на поръчката са постъпили от следните участници:

„Музикални продукти ИГС“ ЕООД, вх. № ОП-13/15.06.2017 г. – 16.05 ч.;

Обединение „Динамикс“, вх. № ОП-14/15.06.2017 г. – 16.40 ч.;

6. Комисията установи, че офертите са подадени в запечатана, непрозрачна опаковка, с посочено наименование на участника, адрес и телефон за кореспонденция и наименование на поръчката и са постъпили в деловодството на Възложителя в рамките на определения за това срок.

7. На заседанието на Комисията присъства Христофор Димитров Благоев, упълномощен от Емилия Фотева – управител на „Динакорд България“ ЕООД и представляващ участника Обединение „Динамикс“.

8. Комисията отвори запечатаните опаковки, съдържащи офертите на участниците, по реда на тяхното постъпване и обяви ценовите предложения. Присъстващият представител на участника Обединение „Динамикс“ подписа на всяка страница техническото предложение на участника „Музикални продукти ИГС“ ЕООД. След извършване на тези действия, председателят на комисията закри заседанието.

9. Работата на комисията продължи на **второ заседание**, което се състоя на 21.06.2017г. от 10:00 часа. Комисията заседава в непроменен състав.

Комисията пристъпи към разглеждане на предложенията на участниците по реда на тяхното постъпване, както следва:

Оферта на „Музикални продукти ИГС“ ЕООД

Комисията установи, че офертата на участника съдържа декларации за липсата на обстоятелства по чл. 54, ал. 1, т. 1, 2 и 7 от ЗОП и по чл. 54, ал. 1, т. 3-6 от ЗОП, декларация по чл. 47, ал. 3 от ЗОП, декларация по чл. 3, т. 8 от Закона за икономическите и финансовите отношения с дружествата, регистрирани в юрисдикции с преференциален данъчен режим, свързаните с тях лица и техните действителни собственици- по образец и декларация по чл. 6, ал. 2 от Закона за мерките срещу изпирането на пари. Участникът е представил всички изисквани от Възложителя документи, с които доказва съответствието си с поставените критерии за подбор. Техническото предложение на участника отговаря на условията на възложителя и съдържа декларация за срока на валидност на офертата и декларация за приемане на условията на проекта на договор. Предложението на участника за изпълнение на поръчката е както следва:

- Обща стойност за изпълнение на поръчката – 154 500 (сто петдесет и четири хиляди и петстотин лева) лева без ДДС, от които: 4 500 (четири хиляди и петстотин) лева без ДДС за проектиране и 150 000 (сто и петдесет хиляди) лева за изпълнение на СМР.
- Срок за изпълнение на поръчката – 56 (петдесет и шест) дни.

В техническото приложение към офертата участникът е представил раздел „Етапи на начина и последователността на извършване на дейностите за изпълнение на инвестиционния проект“, в който подробно е разработил следните раздели:

Етап 1. Структуриране на информацията в обхват:

- Интегриране на информация в система от база данни
- Проверка на информацията
- Допълване и актуализиране на информацията

Етап 2. Анализ на информацията в обхват:

- Формиране на общо концептуално и техническо разбиране
- Анализ на подробна информация
- Оценка на изискванията и очакванията
- Анализ на наложени практики

Етап 3. Проучване, избор и проверка на конкретни технически решения в обхват:

- Формулиране на критериите и ограниченията, при които трябва да се вземат решенията
- Определяне на възможните алтернативи
- Избор на най-добрия вариант
- Проверка и избор на окончателен вариант на решение

Етап 4. Изработване на технически инвестиционен проект в обхват:

- Изработване на графични материали
- Съгласуване на изработения проект

Участникът е описал изискванията към всички проектни части – Технологична – осветление на Голяма сцена, Технологична – озвучаване на Голяма и Камерна сцени и

Количествено-стойностни сметки по специалности в съответствие с условията на обществената поръчка, техническата спецификация и изискванията на Наредба № 4 от 21 май 2001 г. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти.

Разработен е раздел „Общи методи за постигане на целите и приоритетите“ и „План за качество на проектирането“.

Разгледани са подробно възможните проблеми и ограничения, които биха могли да възникнат в процеса на проектиране и мерките за преодоляване на последиците при евентуалното им възникване.

Не е показано разпределението по проектантски за всяка от дейностите на проектантската задача (кой какво ще изпълнява) на ниво отделна задача (под „отделна задача“ се разбира обособена част от проектирането, която може да бъде самостоятелно възлагана, т.е. има ясно дефинирани начало и край).

Не са предложени конкретни мерки за вътрешен контрол и организация на работата на екипа от проектантски за всяка дейност от проектантската задача, с които да се гарантира качествено и навременно изпълнение на поръчката.

Представен е раздел „Етапи и последователност на извършване на строително-монтажните работи и технологията им на изпълнение“, в обхват :

ПЪРВИ ЕТАП: Подготвителни работи

ВТОРИ ЕТАП: Демонтажни работи

ТРЕТИ ЕТАП: Монтажни работи по части:

- Технологична – осветление на Голяма сцена, в обхват:
 - Доставка, монтаж, окабеляване и свързване на съществуващата техника със новодоставените компоненти, работещи по DMX или Artnet,
 - Инсталиране на нови програми по горе посочените видове управления.
- Технологична – озвучаване на Голяма и Камерна сцени в обхват :
 - Озвучаване - доставка, монтаж, окабеляване, настройка и измерване с необходимата техника за постигане на баланс със съществуващата озвучителна техника. Програмиране на звукови процесори.
 - Изграждане на нова система за прослушване/повикване, проверка на старата инсталация, ако е необходимо изграждане на нова. Подмяна на тонколони, смесителен пулт, усилватели и микрофони.

Детайлно за разработени раздели за :

- Ръководният експертен екип, отговарящ за изпълнението на дейностите по поръчката, в съответствие с изискванията на документацията
- Последователност на изпълнение на монтажните работи
- Нормативната база, която определя качеството и безопасността при изпълнението на монтажните работи
- Техническата обезпеченост за изпълнението на монтажните работи
- Организацията на човешките ресурси

ЧЕТВЪРТИ ЕТАП: Проби, настройки и предаване на системите

Линейният календарен график е разработен при стриктно спазване на технологичната последователност на предвидените по техническата спецификация СМР, като предложеният срок на изпълнение е 56 календарни дни, което не надвишава срока, предвиден от Възложителят. Към графика е приложена и диаграма на работната ръка, която е в пълно съответствие с технологичния порядък на изпълнение на монтажните дейности.

Като взе предвид наличието на изискваните съгласно чл. 97, ал. 5 и 6 от ППЗОП и посочените в обявата за обществена поръчка документи, комисията взе следното **Решение**: допуска офертата на участника до оценяване, съобразно определения от възложителя критерий: „оптимално съотношение качество/цена“, при показатели, посочени в обявата и документацията за възлагане на поръчката.

Решението е взето единодушно.

Оферта на Обединение „Динамикс“

Комисията установи, че офертата на участника съдържа декларации за липсата на обстоятелства по чл. 54, ал. 1, т. 1, 2 и 7 от ЗОП и по чл. 54, ал. 1, т. 3-6 от ЗОП, декларация по чл. 47, ал. 3 от ЗОП, декларация по чл. 3, т. 8 от Закона за икономическите и финансовите отношения с дружествата, регистрирани в юрисдикции с преференциален данъчен режим, свързаните с тях лица и техните действителни собственици- по образец и декларация по чл. 6, ал. 2 от Закона за мерките срещу изпирането на пари. Участникът е представил заверено копие от договора за създаване на обединение, от който е видно правното основание за създаване на обединението, правата и задълженията на участниците в него и лицето, което го представлява. Участникът е представил всички изисквани от Възложителя документи, с които доказва съответствието си с поставените критерии за подбор. Техническото предложение на участника отговаря на условията на възложителя и съдържа декларация за срока на валидност на офертата и декларация за приемане на условията на проекта на договор. Предложението на участника за изпълнение на поръчката е както следва:

- Обща стойност за изпълнение на поръчката – 153 727 (сто петдесет и три хиляди седемстотин двадесет и седем) лева без ДДС, от които: 3 000 (три хиляди) лева без ДДС за проектиране и 150 727 (сто и петдесет хиляди седемстотин двадесет и седем) лева за изпълнение на СМР.
- Срок за изпълнение на поръчката – 60 (шестдесет) дни.

В техническото приложение към офертата участникът е представил раздел „Описание на технологичната последователност и етапи на изпълнение на инвестиционния проект“.

Основните етапи на проектиране включват:

- Създаване на специален екип от инженери и техници за изготвяне на проекта
- Проверка на съществуващите системи и кабелни мрежи
- Изготвяне на технически и работен проекти по всички части
- Съгласуване и одобряване на инвестиционните проекти от Възложителя

Не е показано разпределението по проектант за всяка от дейностите на проектантската задача (кой какво ще изпълнява) на ниво отделна задача (под „отделна задача“ се разбира обособена част от проектирането, която може да бъде самостоятелно възлагана, т.е. има ясно дефинирани начало и край).

Не са предложени конкретни мерки за вътрешен контрол и организация на работата на екипа от проектант за всяка дейност от проектантската задача, с които да се гарантира качествено и навременно изпълнение на поръчката.

Основните етапи на изпълнение на СМР включват:

- Създаване на специален екип от инженери и техници за реализация на проекта
- Поръчка и доставка на необходимото оборудване
- Възстановяване на съществуващи и при необходимост изграждане на нови кабелни трасета за отделните системи

- Монтаж на доставеното оборудване
- Интегриране на новото и съществуващо оборудване за всяка система
- Провеждане на 72-часови проби
- Обучение на персонала
- Предаване на оборудването и подписване на съответните актове и протоколи.

Подробно са описани предлаганите технически решения за отделните системи на озвучителните и осветителни инсталации.

Предложеният линеен график отговаря на технологично-строителната програма за изпълнение на дейностите, предложена от участника и е в съответствие с техническите спецификации. Срокът за изпълнение на дейностите – 60 календарни дни, заложен в линейния график, съответства на предложения срок за изпълнение. Към линейния график е приложена диаграма на работната ръка.

Като взе предвид наличието на изискваните съгласно чл. 97, ал. 5 и 6 от ППЗОП и посочените в обявата за обществена поръчка документи, комисията взе следното **Решение:** допуска офертата на участника до оценяване, съобразно определения от възложителя критерий: „оптимално съотношение качество/цена“, при показатели, посочени в обявата и документацията за възлагане на поръчката.

Решението е взето единодушно.

10. Комисията пристъпи към оценка на предложенията на участниците, които отговарят на поставените критерии за подбор както следва:

Оферта на „Музикални продукти ИГС“ ЕООД

а/ Показател: „Предложение за изпълнение на поръчката” (ПП) – **80 точки**

Мотиви:

1. Етапите на начина и последователността на извършване на дейностите на изпълнение на инвестиционния проект са в съответствие с графика за изпълнение и с изготвяне на пълна КСС.

2. Етапите на начина и последователността на извършване на СМР и технологията им на изпълнение отговарят на изискванията на документацията, като обектът е разделен поетапно, с посочени ключови моменти по време, периоди за одобрение, последователността и взаимовръзката между отделните действия и в съответствие с графика за изпълнение.

3. Разработената организация на човешките ресурси, необходими за изпълнение на поръчката, е в съответствие с представения график за изпълнение на същата.

4. Подробният линеен график отразява етапността на изпълнението и разпределението на работната сила, при съблюдаване правилната технологична последователност на дейностите, с оглед осигуряване на качествено изпълнение на обществената поръчка. Предложеният линеен график отговаря на технологично-строителната програма за изпълнение на дейностите, предложена от участника и е в съответствие с техническите спецификации. Срокът за изпълнение на дейностите, заложен в линейния график, съответства на предложения срок за изпълнение. Към линейния график е приложена диаграма на работната ръка.

5. Техническото предложение на участника надгражда предложението за изпълнение с две от посочените от Възложителя в методиката за оценка офертите условия, както следва:

- За изпълнението на поръчката е посочена управленската структура и начина на управление на комуникацията между експертите на изпълнителя, възложителя и заинтересованите страни. Представени са аргументи как предложените методология и организация на работа, гарантират качествено изпълнение на дейностите. Освен това, за всяка дейност от изпълнението на монтажните дейности на обекта са дефинирани необходимите ресурси за нейното изпълнение и задълженията на отговорния/те за изпълнението и служителите на участника.

- За периода на изпълнение на СМР е аргументиран подход за доставка на материалите, както и входящият контрол от страна на експерти, отговарящи за мониторинга на качеството при получаване на материали, оборудване и други стоки на обектите. Предложени са мерки за вътрешен контрол и организация на работата на строителния екип, с които да се гарантира качествено изпълнение на строителните процеси.

Предвид горното, офертата на участника получава 40 точки + 2x20 точки = 80 точки.

Решението за оценяване е взето единодушно.

б/ Показател „Ценово предложение” (ЦП) – 86,67 точки

ЦП1 – Цена за проектиране

$$\text{ЦП1} = (\text{Ц}_{\min} / \text{Ц}_i) \times 40 = 3\,000 / 4\,500 \times 40 = 26,67 \text{ точки}$$

ЦП2 – Цена за строителство

$$\text{ЦП2} = (\text{Ц}_{\min} / \text{Ц}_i) \times 60 = 150\,000 / 150\,000 \times 60 = 60 \text{ точки}$$

$$\text{ЦП} = \text{ЦП1} + \text{ЦП2} = 26,67 + 60 = 86,67 \text{ точки}$$

в/ Комплексна оценка (КО)

$$\text{КО} = 0,6 \times \text{ПП} + 0,4 \times \text{ЦП} = 0,6 \times 80 + 0,4 \times 86,67 = 48 + 34,67 = 82,67 \text{ точки}$$

Оферта на Обединение „Динамикс“

а/ Показател: „Предложение за изпълнение на поръчката” (ПП) – 60 точки

Мотиви:

1. Етапите на начина и последователността на извършване на дейностите на изпълнение на инвестиционния проект са в съответствие с графика за изпълнение и с изготвяне на пълна КСС.

2. Етапите на начина и последователността на извършване на СМР и технологията им на изпълнение отговарят на изискванията на документацията, като обектът е разделен поетапно, с посочени ключови моменти по време, периоди за одобрение, последователността и взаимовръзката между отделните действия и в съответствие с графика за изпълнение.

3. Разработената организация на човешките ресурси, необходими за изпълнение на поръчката, е в съответствие с представения график за изпълнение на същата.

4. Подробният линеен график отразява етапността на изпълнението и разпределението на работната сила, при съблюдаване правилната технологична последователност на

дейностите, с оглед осигуряване на качествено изпълнение на обществената поръчка. Предложеният линеен график отговаря на технологично-строителната програма за изпълнение на дейностите, предложена от участника и е в съответствие с техническите спецификации. Срокът за изпълнение на дейностите – 60 календарни дни, заложен в линейния график, съответства на предложения срок за изпълнение. Към линейния график е приложена диаграма на работната ръка.

5. Техническото предложение на участника надгражда предложението за изпълнение с едно от посочените от Възложителя в методиката за оценка офертите условия, както следва:

- За периода на изпълнение на СМР е аргументиран подход за доставка на материалите, както и входящият контрол от страна на експерти, отговарящи за мониторинга на качеството при получаване на материали и оборудване.

Предвид горното, офертата на участника получава 40 точки + 1x20 точки = 60 точки.

Решението за оценяване е взето единодушно.

б/ Показател „Ценово предложение” (ЦП) – 59,71 точки

ЦП1 – Цена за проектиране

$$\text{ЦП1} = (\text{Ц}_{\min} / \text{Ц}_i) \times 40 = 3\,000 / 3\,000 \times 40 = 40 \text{ точки}$$

ЦП2 – Цена за строителство

$$\text{ЦП2} = (\text{Ц}_{\min} / \text{Ц}_i) \times 60 = 150\,000 / 150\,727 \times 60 = 59,71 \text{ точки}$$

$$\text{ЦП} = \text{ЦП1} + \text{ЦП2} = 40 + 59,71 = 99,71 \text{ точки}$$

в/ Комплексна оценка (КО)

$$\text{КО} = 0,6 \times \text{ПП} + 0,4 \times \text{ЦП} = 0,6 \times 60 + 0,4 \times 99,71 = 36 + 39,88 = 75,88 \text{ точки}$$

11. Въз основа на извършеното оценяване, комисията класира подадените оферти за изпълнение на поръчката както следва:

На първо място – оферта на „Музикални продукти ИГС“ ЕООД с получена комплексна оценка (КО) от 82,67 точки;

На второ място – оферта на Обединение „Динамикс“ с получена комплексна оценка (КО) от 75,88 точки

Протоколът е съставен и подписан на 29.06.2017 г.

Комисия:

Иван Попов: *(п) заличен на основание чл. 23 ЗЗЛД*

Даринка Драгова: *(п) заличен на основание чл. 23 ЗЗЛД*

Милен Митев: *(п) заличен на основание чл. 23 ЗЗЛД*